



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой социально-
гуманитарных дисциплин

/А.В. Долматов/

«27» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология для юристов

Направление подготовки

40.03.01 «Юриспруденция»

(шифр и наименование)

Профиль

уголовно-правовой

(наименование профиля)

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Год начала подготовки

2026

Рассмотрена и одобрена на заседании
методического совета
«21» мая 2026 г.
протокол № 9

Рассмотрена на заседании кафедры со-
циально-гуманитарных дисциплин
«27» апреля 2026 г.
протокол № 9

Санкт-Петербург
2026

Разработал

Л. А. Долматова

(степень, звание, И.О.Фамилия)

Культурология для юристов

(наименование дисциплины)

Рабочая программа дисциплины «Культурология для юристов» бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» / Долматова Л.А. – СПб.: АНО ВО СЮА, 2026.

Рабочая программа по дисциплине «Культурология для юристов» подготовлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от «13» августа 2020 г. № 1011 и определяет структуру и содержание дисциплины.

Рабочая программа дисциплины предназначена для всех участников образовательного процесса Автономной некоммерческой организации высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия».

© Долматова Л.А., 2026.

© АНО ВО СЮА, 2026.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Версия 1.0 от 04.2026 г.

Изучение дисциплины «Культурология для юристов» обеспечивает подготовку профессиональных юристов высокого уровня с присвоением квалификации «бакалавр», способствуя созданию целостной культурной и естественнонаучной картины мира; формированию представлений о сущности, особенностях, месте и роли культуры в обществе. Знакомит с современными тенденциями культурного развития мировых цивилизаций и многовековой историей культур, как мировых, так и отечественной; их основными чертами и особенностями. Раскрывает отличие понятий культура и цивилизация, этнокультура и национальная культура, знакомит с функциями культуры и ролью религий в развитии человечества, вводит в круг культурологических понятий и основных терминов, а главное – объясняет специфику культуры в межличностных и общественных отношениях.

В рамках изучения дисциплины рассматриваются особенности культурного наследия, изучается мастерство гениальных деятелей культуры, прививаются навыки профессионального подхода к пониманию общегуманистических мировых ценностей. Кроме того, данная учебная дисциплина учит толерантности и способствует формированию культурных навыков грамотного делового общения с людьми разных национальностей и вероисповеданий, а также важна для обучающихся, готовящих себя к профессиональной деятельности юриста - адвоката, способного оказывать юридическую помощь дистанционно - в контексте основ взаимодействия адвоката с лицами с ограниченными возможностями.

Целью освоения учебной дисциплины «Культурология для юристов» является формирование культурологической компетентности и профессиональной культуре обучающихся.

Задачи учебной дисциплины «Культурология для юристов» – получение теоретических знаний, умений, навыков и практического опыта для решения задач профессиональной деятельности правоприменительного, правоохранительного, экспертно-консультационного типа, в частности:

- усвоение основ культурологических знаний и специфики их применения в области юриспруденции;
- осознанное осмысление и понимание обучающимися культурных тенденций в современном мире;
- формирование профессионального подхода к проблемам межкультурной коммуникации;
- расширение представлений о многообразии и самоценности различных культурных явлений и событий;
- овладение информационно-коммуникативными навыками, необходимыми специалисту;
- развитие интереса к осмыслению эволюции мировой культуры, уяснение роли, места и значения культуры России в мировом цивилизационном процессе.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурология для юристов» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ОД.3) учебного плана по направлению 40.03.01 Юриспруденция, профиль – уголовно-правовой.

Индекс	Наименование учебной дисциплины	Наименование дисциплин, на которые опирается содержание учебной дисциплины	Наименование дисциплин, для которых содержание учебной дисциплины является базовым
Б1.В.ОД.3	Культурология для юристов	Философия	Профессиональная этика юриста Социология для юристов

3. Общие требования к уровню освоения дисциплины

3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование контролируемой компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Перечень элементов компетенции	Технологии формирования компетенции	Средства и технологии оценки
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД.13 знает психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия. ИД.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД.3 Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает: - нормативно-правовые основы и особенности межкультурной коммуникации для решения задач профессионального взаимодействия; - ключевые языковые парадигмы для осуществления полноценного общения в юридической деятельности; - научные культурологические подходы решения профессиональных ситуаций	Занятия лекционного типа, Занятия семинарского типа, Самостоятельная работа	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи Зачет
		Умеет: - использовать наиболее употребляемые языковые и речевые средствами в коммуникативных ситуациях; - осознано повышать свой культурный и духовный уровень профессионального личностного развития; - демонстрировать культурно-ценностное отношение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
		Владеет: - навыками межкультурной коммуникации; - научно-практическими средствами культурной устной и письменной речи		

3.2. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Этапы формирования компетенций по периодам обучения

Начальный этап формирования компетенции осуществляется в период освоения учебной дисциплины и характеризуется освоением учебного материала

Базовый этап формирования компетенции формируется по окончании изучения дисциплины

Заключительный этап формирования компетенций направлен на закрепление определенных компетенций в период прохождения практик, ГИА

Уровень освоения компетенций представлен в таблице и определяется в зависимости от критерия оценивания результатов обучения и демонстрирует успешность освоения компетенции.

Уровни сформированности компетенций

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Недопустимый уровень
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция не сформирована. Уровень самостоятельности практического навыка не демонстрируется.

Код и наименова- ние компетенций	Планируемые результаты обучения	Дескрипторы			
		2 балла «неудовлетворительно» «не зачтено»	3 балла «удовлетворительно» «зачтено»	4 балла «хорошо» «зачтено»	5 баллов «отлично» «зачтено»
УК-5.Способен вос- принимать межкуль- турное разнообразие общества в социаль- но-историческом, этическом и фило- софском контекстах	Знать: - нормативно-правовые основы и особенности межкультурной комму- никации для решения задач профес- сионального взаимодействия; - ключевые языковые парадигмы для осуществления полноценного обще- ния в юридической деятельности; - научные культурологические под- ходы решения профессиональных ситуаций	Не знает нормативно- правовые основы, ключевые языковые парадигмы и науч- ные культурологические под- ходы межкультурной и меж- личностной коммуникации для решения задач професси- онального взаимодействия	Слабо ориентируется в нор- мативно-правовых основах, ключевых языковых пара- дигмах и научных культу- рологических подходах в меж- культурной и межличностной коммуникации для решения задач профессионального взаимодействия	Усвоил нормативно-правовые основы, ключевые языковые парадигмы и научные культу- рологические подходы меж- культурной и межличностной коммуникации для решения задач профессионального вза- имодействия	Демонстрирует высокий уро- вень знаний нормативно- правовых основ, языковые па- радигм и научных культуроло- гических подходов межкуль- турной и межличностной ком- муникации при решении задач профессионального взаимодей- ствия
	Уметь: - использовать наиболее употребляе- мые языковые и речевые средствами в коммуникативных ситуациях; - осознано повышать свой культур- ный и духовный уровень профессио- нально-личностного развития; - демонстрировать культурно- ценностное отношение для решения задач межличностного и межкуль- турного взаимодействия	Не умеет и не демонстрирует навыки использования наибо- лее употребляемые языковых, речевых средств, культурно- ценностных представлений для решения задач межлич- ностного, межкультурного и профессионального взаимо- действия	Испытывает затруднения при использовании наиболее упо- требляемых языковых, рече- вых средств, культурно- ценностных представлений для решения задач межлич- ностного, межкультурного и профессионального взаимо- действия	Умеет использовать наиболее употребляемые языковые, ре- чевые средства, культурно- ценностные представления для решения задач межличностно- го, межкультурного и профес- сионального взаимодействия	Способен успешно использо- вать широкий спектр языковых, речевых средств, культурно- ценностных представлений при решении задач межличностно- го, межкультурного и профес- сионального взаимодействия
	Владеть: - навыками межкультурной комму- никации; - научно-практическими средствами культурной устной и письменной речи	Не владеет навыками меж- культурной коммуникации, научно-практическими сред- ствами культурной устной и письменной речи	Слабо владеет навыками межкультурной коммуника- ции, научно-практическими средствами культурной уст- ной и письменной речи	Владеет на достаточном уровне навыками межкультурной ком- муникации, научно- практическими средствами культурной устной и письмен- ной речи	Владеет на высоком уровне навыками межкультурной ком- муникации, научно- практическими средствами культурной устной и письмен- ной речи
Уровень сформированности компетенций		Недопустимый	Пороговый	Базовый	Повышенный

3.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код и содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД.1 Знает психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалектического взаимодействия.	УК-5 31 Знать - нормативно-правовые основы и особенности межкультурной коммуникации для решения задач профессионального взаимодействия.
	ИД.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	УК-5 32 Знать - ключевые языковые парадигмы для осуществления полноценного общения в юридической деятельности.
	ИД.3 Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5 33 Знать - научные культурологические подходы решения профессиональных ситуаций
		УК-5 У1 Уметь - использовать наиболее употребляемые языковые и речевые средствами в коммуникативных ситуациях.
		УК-5 У2 Уметь - осознанно повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития осознанно повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития.

4. Объем учебной дисциплины

4.1. Очная форма обучения

№ п/п	Этапы освоения дисциплины, темы	Виды учебной работы обучающихся (в часах), в том числе					Коды компетенций	Формы контроля
		в форме контактной работы				В форме самостоятельной работы		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
Объем дисциплины в часах:								72
Объем дисциплины в зачетных единицах:								2
Семестр 2								
1.	Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции	2	4	-	-	6	УК-5	Устный опрос Тестирование
2.	Антология и типология культур.	4	8	-	-	8	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
3.	Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.	2	4	-	-	8	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
4.	Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.	2	4	-	-	6	УК-5	Устный опрос Ситуационные задачи

№ п/п	Этапы освоения дисциплины, темы	Виды учебной работы обучающихся (в часах), в том числе					Коды компетенций	Формы контроля
		в форме контактной работы				В форме самостоятельной работы		
		ЗЛТ	ЗСТ	ЛР	КР	СР		
5.	Информационная культура и современные культурологические тенденции.	2	4	-	-	6	УК-5	Устный опрос Тестирование Ситуационные задачи
Всего:		12	24	-	-	32		72
Промежуточная аттестация (в часах):		Зачет				4		

4.2. Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Этапы освоения дисциплины, темы	Виды учебной работы обучающихся (в часах), в том числе					Коды компетенций	Формы контроля
		в форме контактной работы				В форме самостоятельной работы		
		ЗЛТ	ЗСТ	ЛР	КР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
Объем дисциплины в часах:								72
Объем дисциплины в зачетных единицах:								2
Семестр 1								
1.	Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции	2		-	-	12	УК-5	Устный опрос Тестирование
2.	Антология и типология культур.		2	-	-	12	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
3.	Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.	2	2	-	-	12	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
4.	Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.			-	-	12	УК-5	Ситуационные задачи
5.	Информационная культура и современные культурологические тенденции.			-	-	12	УК-5	Тестирование Ситуационные задачи
Всего:		4	4	-	-	60		72
Промежуточная аттестация (в часах):		Зачет				4		

4.3. Заочная форма обучения

№ п/п	Этапы освоения дисциплины, темы	Виды учебной работы обучающихся (в часах), в том числе					Коды компетенций	Формы контроля
		в форме контактной работы				В формесамосто- ятельной работе		
		ЗЛТ	ЗСТ	ЛР	КР	СР		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
Объем дисциплины в часах:								72
Объем дисциплины в зачетных единицах:								2
Семестр 1								
1.	Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции	2		-	-	12	УК-5	Устный опрос Тестирование
2.	Антология и типология культур.		2	-	-	14	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
3.	Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.		2	-	-	12	УК-5	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи
4.	Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.			-	-	12	УК-5	Ситуационные задачи
5.	Информационная культура и современные культурологические тенденции.			-	-	12	УК-5	Тестирование Ситуационные задачи
Всего:		2	4	-	-	62		68
Промежуточная аттестация (в часах):		Зачет						4

5. Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции.

Основные понятия культурологии применительно к сфере юриспруденции. Методы культурологических исследований. Предпосылки становления культурологии в контексте права, философии, социологии, истории, этнологии, археологии и других наук гуманитарного цикла. Мировая цивилизация и мировая культура. Нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность в сфере культуры. Культурология для юристов как система знаний с точки зрения юридических наук. Понятие культуры как совокупность материальных, духовных ценностей и правовых норм.

Многообразие религиозно-философских учений и нормативно-правового регулирования общества. Политическая и правовая структура общества. Культура, политическое и правовое устройство Древнего мира. Роль традиций, ритуалов, церемоний в становлении правовых норм на примерах древних цивилизаций Междуречья, Древней Греции и Рима, Древнего Египта, Древнего Китая, Древней Японии.

Особенности правовой системы Древней Греции. Афинский суд. Полисная демократия. Философия Сократа, Платона, Аристотеля. Переход от религиозно-мифологического взгляда на мир к философскому его пониманию. Пять периодов эволюции культуры Древней Греции. Золотой век китайской философии – конфуцианство, даосизм, легизм как основа правового регулирования общества.

Культура Древнего Рима (с VIII века до н.э. и до 476 г. н.э.). Религиозно-мифологические представления. Римский эпикуреизм (Лукреций и Цицерон), стоицизм

(Сенека, Марк Аврелий), неоплатонизм (Платон, Аристотель). Памятники архитектуры и литературы. Художественная культура, скульптура.

Тема 2. Антология и типология культур.

Возникновение и основные периоды эволюции культуры, а также нормативно-правовые аспекты жизни общества. Антология мировых культурологических школ. Тенденции в историческом развитии культур и цивилизаций. Типологизация и классификация культур в зависимости от основания.

Историческое развитие представлений о культуре: античные представления о культуре, понимание культуры в эпоху Средневековья, осмысление культуры в Новое время. Византийская культура (с 395 по 1453 гг.). Завершение становления христианства. Храмовое строительство. Живопись. Средневековая культура Западной Европы. Возникновение европейских государств и правовых отношений Запада в его современном виде. Основные функции культуры в развитии цивилизации.

Становление и самобытность древнерусской культуры и правовых отношений. Культура и религия древних славян, Киевской Руси. Принятие Русью христианства. Архитектура и градостроительство. Монголо-татарский период (1243-1480). Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия и др. Развитие древнерусской культуры с 1480 по 1698 гг. Идея о Москве как о третьем Риме. Появление книгопечатания – 1553 г. Живописный ансамбль Московского Кремля – воплощение идеи величия и силы единого государства.

Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.

Особенности становления, взаимозависимость и правовые основы этнической и национальной культур. Право в культурологической картине мира.

Культура Возрождения. Новые приоритеты и гуманизм эпохи Возрождения. Понятия: «право», «свобода», «мораль», «судьба».... в творчестве Франческо Петрарки и Эразма Роттердамского. Реформация и рождение протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин. Расцвет художественной культуры и искусства. Творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело. Северное Возрождение: в Германии – Альбрехт Дюрер, во Франции – Франсуа Рабле, в Англии – Уильям Шекспир, в Испании – Сервантес.

Мировое значение русской национальной культуры. Культура в период великих потрясений. Художественная литература «серебряного века». Творчество А. Блока, М. Горького, В. Маяковского, С. Есенина, М. Шолохова и др. Главные фигуры и течения русского авангарда. Эмигрантская литература и культура. И. Бунин, А. Куприн, В. Набоков, И. Шмелев, М. Цветаева.

Обновленный реализм. Социалистический реализм. Модернизм: антиутопии – (Замiatин Е. «Мы»); фантастический гротеск (Булгаков М. «Роковые яйца»); жанр фрагмента (Пильняк Б. «Голый год»); сатира (Зощенко М.). «Перевал» – литературное объединение; журнал «Красная новь» - (В. Катаев, Э. Багрицкий, М. Пришвин, М. Светлов). Имажинизм (С. Есенин, Н. Клюев, В. Шершеневич). ОБЕРИУ – объединение реального искусства. Конструктивизм (И. Сельвинский, В. Ибнер, В. Луговской). «Серапионовы братья» (К. Федин, В. Каверин, М. Слонимский). ОПОЯЗ – общество изучения поэтического языка (Ю. Тынянов, В. Шкловский).

Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста. Роль языка в культуре. Понятие «коммуникативной культуры» и ее роль в развитии культур.

Русская и мировая культура начала XX в. Авангард: абстракционизм (Василий Кандинский), лучизм (М. Ф. Ларионов и Н. С. Гончарова, С. М. Романовича), конструктивизм, футуризм (члены Санкт-Петербургской группы «Гилея»: Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Владимир Маяковский и Давид Бурлюк), кубофутуризм (Ольга Розанова, Любовь Попова, Надежда Удальцова, Александра Эстер – художницы, Велимир Хлебни-

ков, Елена Гуро, Давид и Николай Бурлюки, Василий Каменский, Владимир Маяковский, Алексей Кручёных, Бенедикт Лившиц – поэты); супрематизм (Казимир Малевич), Культура периода Великой Отечественной войны: А. Твардовский, О. Берггольц, Д. Шестакович и др. Правовые аспекты социокультурных процессов в России (1960-1980гг.) и их влияние на развитие культуры.

Тема 5. Информационная культура и современные культурологические тенденции.

Понятие «информационной культуры» профессионала (юриста) во взаимосвязи с процессами универсализации культур. Нормативно-правовые проблемы преемственности и охрана национального культурного наследия. Законодательство Российской Федерации в сфере информационной культуры.

Соблюдение конституционных прав и свобод человека и гражданина в области получения информации и пользования ею, обеспечение духовного обновления России, сохранение и укрепление нравственных ценностей общества, традиций патриотизма и гуманизма, культурного и научного потенциала страны.

Мировая культура в условиях информационного постиндустриального общества конца XX – нач. XXI века. Трансформация культурно-правовых норм взаимодействия.

Самостоятельная работа

Номер Темы	Наименование/содержание работ	Количество часов		
		ОФО	ОЗФО	ЗФО
Тема 1	Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции. Повторение материалов конспекта лекции. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тестированию.	6	12	12
Тема 2	Антология и типология культур. Повторение материалов конспекта лекции. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к решению ситуационных задач. Подготовка к написанию эссе.	8	12	14
Тема 3	Развитие и становление мировых этнических и национальных культур. Повторение материалов конспекта лекции. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к решению ситуационных задач. Подготовка к написанию эссе.	8	12	12
Тема 4	Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста. Повторение материалов конспекта лекции. Подготовка к устному опросу. Подготовка к решению ситуационных задач.	6	12	12
Тема 5	Информационная культура и современные культурологические тенденции. Повторение материалов конспекта лекции. Подготовка к устному опросу. Подготовка к тестированию. Подготовка к решению ситуационных задач.	6	12	12
Итого:		36	60	62

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по дисциплине

6.1. Паспорт оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Наименование темы	Контролируемая компетенция	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции	УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	текущий	устный; письменный	Устный опрос Тестирование	УК-5 31 Знать - нормативно-правовые основы и особенности межкультурной коммуникации для решения задач профессионального взаимодействия. УК-5 У3 Уметь - демонстрировать культурно-ценностное отношение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Тема 2. Антология и типология культур		текущий	устный; письменный	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи	УК-5 33 Знать - научные культурологические подходы решения профессиональных ситуаций УК-5 У2 Уметь - осознано повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития осознано повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития. УК-5 В1 Владеть - навыками межкультурной коммуникации.
Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.		текущий	устный; письменный	Устный опрос Тестирование Эссе Ситуационные задачи	УК-5 31 Знать - нормативно-правовые основы и особенности межкультурной коммуникации для решения задач профессионального взаимодействия. УК-5 У3 Уметь - демонстрировать культурно-ценностное отношение для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия УК-5 В1 Владеть - навыками межкультурной коммуникации. УК-5 В2 Владеть - научно-практическими средствами культурной устной и письменной речи
Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.		текущий	устный; письменный	Устный опрос Ситуационные задачи	УК-5 32 Знать - ключевые языковые парадигмы для осуществления полноценного общения в юридической деятельности. УК-5 У1 Уметь - использовать наиболее употребляемые языковые и речевые средствами в коммуникативных ситуациях. УК-5 В1 Владеть - навыками межкультурной коммуникации. УК-5 В2 Владеть - научно-практическими средствами культурной устной и письменной речи
Тема 5. Информационная культура и современные культурологические тенденции.		текущий	устный; письменный	Устный опрос Тестирование Ситуационные задачи	УК-5 33 Знать - научные культурологические подходы решения профессиональных ситуаций УК-5 У2 Уметь - осознано повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития осознано повышать свой культурный и духовный уровень профессионально-личностного развития.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

К средствам оценивания компетенций на различных этапах их формирования при изучении дисциплины относятся: устный опрос, тестирование, эссе, ситуационные задачи и зачет

Критерии оценивания:

- полнота ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа – четкость и правильность речи;
- степень самостоятельности выполнения действия;
- осознанность выполнения действия;
- выполнение действий в незнакомой ситуации (выполнение заданий творческого уровня);
- креативность, коммуникативность, компетентность.

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **устного опроса**, с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- ответы на поставленные преподавателем вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений; - полностью раскрывается суть поставленного вопроса; делаются обоснованные выводы; - демонстрируются глубокие знания и свободное владение теоретическим материалом; - материал излагается грамотным языком, точно используется терминология	повышенный
«хорошо»	- ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно; - учебный материал излагается уверенно, но не в полном объеме раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - допускает неточности при освещении основного содержания ответа, но исправляет их без наводящих вопросов преподавателя; - на вопросы дает точные и обоснованные ответы с небольшими поправками преподавателя.	базовый
«удовлетворительно»	- допускаются нарушения в ответах на вопросы преподавателя; - не полностью раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируются поверхностные знания пройденного материала; испытывает затруднения с выводами; - при недостаточном знании теоретического материала демонстрируется сформированность практических навыков и умений.	пороговый
«неудовлетворительно»	- отвечает непоследовательно и сбивчиво; - при изложении пройденного материала нет логической систематизации и не раскрываются причинно-следственные связи; - не может сделать выводы по изученному материалу; - демонстрирует полное незнание теоретического материала; допускает грубые ошибки в определениях и терминах; - допускает грубые ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания эссе, с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ; - допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами - материал излагается грамотным языком, точно используется терминология.	повышенный
«хорошо»	- излагает материал, дает определение основных понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ; - допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентами после указания на них преподавателя - материал излагается грамотным языком, точно используется терминология .	базовый
«удовлетворительно»	- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке; - изложение полученных знаний неполное, что не препятствует усвоению последующего программного материала; - допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя - раскрывает содержание материала с ошибками в терминологии.	пороговый
«неудовлетворительно»	- изложение учебного материала неполное, бессистемное, нет понимания материала; - существенные ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя; - неумение использовать понятийный аппарат; - отсутствие логической связи в ответе.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания ситуационных задач, с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен правильный анализ нормативно-правового материала; - сделаны аргументированные выводы; - проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов конкретной поставленной задачи; - самостоятельно и последовательно дает ответы на дополнительные вопросы.	Повышенный
«хорошо»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны слабо аргументированные выводы; - показаны знания в пределах изучаемой дисциплины; - допущены недочеты.	базовый
«удовлетворительно»	- задание выполнено не в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны не достаточно аргументированные и полные выводы; - нарушена логика выполнения задания;	пороговый

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
	- показаны не достаточные знания изучаемой дисциплины - допущены единичные существенные ошибки.	
«неудовлетворительно»	- задание не выполнено; - выполнено не верно; - допущенные непосредственные ошибки с непосредственной помощью преподавателя.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания для зачета, с определением уровней сформированности

Бинарная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«зачтено»	- в полном объеме излагает учебный материал; - допускает несущественные ошибки и исправляет их самостоятельно или после указания на них преподавателем; - при изложении пройденных разделов подчеркивает существенные признаки изученного предмета; - выделяет причинно-следственные связи; формулирует выводы и обобщает материал.	Повышенный
«не зачтено»	- не может выделить существенные признаки изученного предмета; - затрудняется при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов; - при ответах на вопросы преподавателя допускает грубые ошибки или вовсе не отвечает на них; - демонстрирует полное незнание пройденного материала.	недопустимый (компетенция не освоена)

6.3. Перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости

6.3.1. Типовые вопросы для устного опроса

Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции

1. Что означает термин «культура» и как менялось его понимание?
2. Какими нормативными актами регулируются культурные процессы в российском обществе?
3. Мировая цивилизация и мировая культура: сходства и различия.
4. Каковы главные правовые проблемы и задачи в деле сохранения культурного достояния на современном этапе развития России?

Тема 2. Антология и типология культур.

1. Культура материальная и духовная: каковы сходства и различия. Каковы их нормативно-правовые основы?
2. Эволюция взглядов на роль культуры в жизни общества и человека.
3. Основные функции культуры с точки зрения права.
4. Концепция локальных культур и цивилизаций. В чем особенность их сословно-правовых отношений?

Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.

1. Возникновение и основные периоды эволюции культуры.
2. Формы религии первобытной культуры.
3. Основные достижения и памятники культуры Вавилона и Ассирии.
4. В чем заключается самобытность культуры Древней Индии?

Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.

1. Роль языка в культуре. Универсальный язык как проблема.

2. Нормативно-правовые аспекты современной ситуации в межкультурной коммуникации.

Тема 5. Информационная культура и современные культурологические тенденции.

1. Научно-техническая и правовая революции и их значение для эволюции западного мира.

2. Назовите имена выдающихся представителей советского периода в сфере: юридической науки, литературы, кино, изобразительного искусства и музыки

3. Мировая цивилизация и мировая культура: сходства и различия.

6.3.2. Ситуационные задачи

Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания в сфере юриспруденции.

Задание. Решить ситуационные задания, проведя анализ проблем:

1. Какова зависимость «исторического пути» развития культурологии как науки от принадлежности к той или иной исследовательской традиции?

2. Каким образом развитие антропологии XIX–XX веков привело к расцвету cultural studies - направления исследований культуры?

3. Чем обусловлены особенности культуры на современном этапе?

4. Каковы структурно-логические взаимосвязи основных понятий культурологии применительно к сфере юриспруденции?

5. Выявить «белые пятна» в нормативно-правовом поле, регулирующем деятельность в сфере культуры.

Тема 2. Типология культур. Культура древних цивилизаций

Задание. Изучить материал, решить ситуационные задания, подготовить сообщение (презентацию):

1. Определить отличия сути понятия «культура» как совокупности материальных, духовных ценностей и правовых норм в культурах древних цивилизаций и современного представления.

2. Определить тип культур Древнего Востока в зависимости от основания.

3. Рассмотреть и составить классификацию основных мировых культурологических школ и тенденции в логике исторического развития культур и цивилизаций.

4. Выделить характерные черты и обосновать взаимообусловленность понятий «цивилизация» и «культура».

5. Составить структуру, отражающую обусловленность основных культурно-правовых элементов древних цивилизаций: религия, архитектура, литература.

Тема 3. Этническая и национальная культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Византийская и средневековая культура Западной Европы

Задание. Решить ситуационные задания, проведя анализ проблем:

1. Обосновать особенности становления, взаимозависимость и правовые основания этнической и национальной культур от древности до современности.

2. Каковы уникальные черты культурологической картины мира современного молодого поколения?

3. Провести анализ общие и отличительных элементы средневековой и византийской культур.

4. Найти и проанализировать информационные источники по решению загадки «греческого чуда».

5. Составить перечень «наследия» древних культур Греции, Рима и Византии, которые в настоящее время являются признанными истинами.

Тема 4. Коммуникативная культура и ее роль в развитии цивилизаций и культур. Культура Древней Руси. Культура Возрождения

Задание. Решить ситуационные задания, проведя анализ проблем и подготовить сообщение:

1. Обосновать роль языка в культуре.
2. Найти и проанализировать современные представления о понятии «коммуникативная культура» и ее роли в развитии общества.
3. Универсальный язык как проблема.
4. Раскройте понятие «гуманизм» на примере культуры эпохи Возрождения (творчество Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело. Северное Возрождение: в Германии – Альбрехт Дюрер, во Франции – Франсуа Рабле, в Англии – Уильям Шекспир, в Испании – Сервантес).

Тема 5. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Русская культура XIV - XVIII вв.

Задание. Изучить материал, решив ситуационные задания, подготовить сообщение (презентацию):

1. Провести анализ культуры Нового времени (XVII - XVIII век). XVII век – века науки и научной революции (Н.Коперник, Г.Галилей, И.Ньютон. Философия Ф.Бекона, Р.Декарта, Б.Спинозы. Барокко и классицизм в архитектуре. Реализм Рембрандта. Пьесы Лопе де Вега).
2. Выявить и обосновать уникальные черты культуры эпохи Просвещения (XVIII век).
3. Проанализируйте особенности русской культуры конца XV - XVI вв.
4. Почему Москву называли третьим Римом?
5. Продумайте аргументы и комментарии о важности реформ Петра I для развития России.

Задание. Изучить материал, решив ситуационные задания, проиллюстрировать выводы в сообщении (презентации):

1. Раскройте особенности эволюции европейской культуры XIX века.
2. Проведите анализ общественно-политической и правовой сфер жизни России XIX в.
3. Составить структурно-логическую схему основных тенденций культурного развития России XIX в.
4. Обоснуйте значимость открытия Московского университета для развития русской культуры.

Задание. Провести мини-исследование для решения ситуационных заданий. По итогам - подготовить сообщение (презентацию):

1. В чем особенность понятия «информационная культура» личности на современном этапе?
2. Проанализируйте информацию по вопросу универсализации культур с точки зрения правовой базы.
3. Представьте нормативно-правовое решение проблемы преемственности и охраны национального культурного наследия.
4. Можно ли говорить о мировом значении русской национальной культуры?
5. Провести анализ взаимообусловленности социокультурных процессов в России и мире (1960-1980гг.) на развитие культуры.

6.3.3. Темы эссе

Тема 1. Структура и состав современного культурологического знания в сфере юриспруденции.

1. Предпосылки становления культурологии в контексте права, философии, социологии, истории, этнологии, археологии и других наук гуманитарного цикла.
2. Культурология для юристов как система знаний.
3. Понятие «культуры» как совокупность материальных, духовных ценностей и правовых норм.

Тема 2. Типология культур. Культура древних цивилизаций

1. Что из культурных традиций, политического и правового устройства Древнего Египта представляет практический интерес сегодня?
2. Роль традиций, ритуалов, церемоний и правовых норм в культуре древних цивилизаций (на примерах из книг и фильмов).

Тема 3. Этническая и национальная культуры. Культура Древней Греции и Древнего Рима. Византийская и средневековая культура Западной Европы.

1. Чем интересны современному юристу римский эпикуреизм (Лукреций и Цицерон), стоицизм (Сенека, Марк Аврелий) и неоплатонизм (Платон, Аристотель) древних?

Тема 4. Коммуникативная культура и ее роль в развитии цивилизаций и культур. Культура Древней Руси. Культура Возрождения.

1. Ключевые этапы и факторы, оказавшие влияние на трансформацию древнерусской культуры
2. Возрождение: культурно-социальные, политические и юридические аспекты.

Тема 5. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Русская культура XIV - XVIII веков.

1. Влияние идей эпохи Просвещения на современные культурные традиции.
2. Обзор литературно-исторических произведений Руси XIV – первой половины XV в.в.
3. Особенности правовой культуры России XVII вв.

6.3.4. Тестовые задания

1. Кому принадлежит авторство науки и учебной дисциплины «культурология»:
А. Уайт Л.
В. Сорокин П.
С. Шпенглер О.
2. Кто утверждал, что уникальность каждой культуры обеспечивается своеобразием её «души»?
А. Сорокин П.
В. Уайт Л.
С. Шпенглер О.
3. Кто автор утверждения, что «мир человека — это мир его культуры»?
А. Эгейн Ф.
В. Уайт Л.
С. Тойнби А.
4. Автор понятия «Осевое время»:
А. Дж. Вико,
В. А. Вебер,
С. К. Ясперс
5. Компоненты культурной картины мира (выберите лишнее):
А. пространство
В. средства
С. время
D. причины
Е. судьба

- Г. чувственного и трансцендентного
Г. части и целого
6. Выберите автора(ов) утверждения: *«Каждая новая формация вызревает в недрах предыдущей, отрицает ее и затем уже сама отрицается еще более новой формацией»:*
- А. К Маркс,
В. А. Вебер,
С. К. Ясперс
D. Ф. Энгельс
7. Кому принадлежит концепции культурных архетипов?
- А. Фрейд З.
В. Юнг К.Г.
С. Тойнби А.
D. .Сорокин П.
8. Теория циклического развития культуры Освальда Шпенглера утверждает, что развитие культуры выстраивается *по образцу:*
- А. живого организма
В. социальной целостности
С. судьбы человечества
9. Кто автор концепции «вызов-ответ»?
- А. Тойнби А.
В. Вебер М.
С. Шпенглер О.
10. Выберите верное понятие в утверждении П. Сорокина о том, что «Современный тип культуры - это.....культура»
- А. идеациональная
В. идеалистическая
С. чувственная
11. Кто автор концепции, утверждающей, что культура – это средство обуздания инстинктов?
- А. Сорокин П.
В. Фрейд З.
С. Тойнби А.
D. Юнг К.Г.
12. Типология норм включает (выберите лишнее):
- А. Нормы-запреты (табу)
В. Нормы-рамки
С. Нормы-идеалы
D. Нормы-предупреждения
13. Условия межкультурной коммуникации включают наличие (выберите лишнее):
- А. общего языка
В. культурных связей
С. субъектов коммуникации
D. канала передачи информации
Е. правил передачи информации
14. В зависимости от содержания, межкультурная коммуникация бывает различных типов. Из перечисленных ниже выберите лишнее:
- А. вербальная.
В. информационная,
С. стимуляционная,
D. невербальная,

- Е. ориентационная.
15. По характеру субъектов, в межкультурной коммуникации различают несколько видов. Из перечисленных ниже выберите лишнее:
- А. личностную
 - В. правовую
 - С. групповую
 - Д. межкультурную
 - Е. ориентационную
16. Футуролог Э. Тоффлер считал, что людям супериндустриального общества необходим ряд умений и навыков (выбери верные из перечисленных ниже):
- А. умение учиться,
 - В. умение общаться,
 - С. умение выживать,
 - Д. умение выбирать
17. Основной характеристикой правовой культуры юриста является:
- А. действительное внутреннее убеждение в необходимости и социальной полезности права,
 - В. умение общаться,
 - С. знание значимости права и соответствующего ему положения дел в государственно-правовой сфере жизнедеятельности общества.
18. Эволюция культурной системы включает понятия:
- А. аккультурация
 - В. правовое становление
 - С. ассимиляция
 - Д. межкультурная трансмиссия
 - Е. инкультурация
19. Правовая культура относится к одному или нескольким видам:
- А. элитарная
 - В. специфическая
 - С. обыденная
 - Д. профессиональная
 - Е. срединная
20. Создатель социальной карты и теории культурной трансмиссии:
- А. Ю. М. Лотман
 - В. Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев)
 - С. Николай Константинович Рерих
 - Д. Маргарет Мид
21. Определите лишний(-е) элемент(-ы) в составных частях культуры по теории антрополога Уорда Гуденау:
- А. нормы
 - В. ценности
 - С. представления
 - Д. понятия (концепты)
 - Е. отношения
 - Г. явления
22. В словаре языка времени А.С. Пушкина слово «культура»:
- А. не было совсем
 - В. имело иное смысловое значение
 - С. трактовалось неоднозначно
23. Предмет культурологии является:
- А. общество;

В. культура общества, человека;

С. цивилизации.

24. Структура современного культурологического знания включает ...

А. цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры;

В. онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры;
социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию.

6.4. Перечень оценочных средств для промежуточной аттестации

Оцениваемая компетенция	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций	Наименование Темы	Содержание оценочного средства (Перечень вопросов к зачету)
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5 З1 УК-5 У3	Тема 1. Структура и состав культурологического знания в сфере юриспруденции	1. Что означает термин «культура» и как менялось его понимание? 2. Какими нормативными актами регулируются культурные процессы в российском обществе? 3. Культура материальная и духовная: каковы сходства и различия. 4. Нормативно-правовые основы материальной и духовной культуры 5. Эволюция взглядов на роль культуры в жизни общества и человека. 6. Основные функции культуры с точки зрения права. 7. Концепция локальных культур и цивилизаций. В чем особенность сословно-правовых отношений в них. 8. Мировая цивилизация и мировая культура: сходства и различия. 9. Роль языка в культуре. Универсальный язык как проблема. 10. Возникновение и основные периоды эволюции культуры. 11. Основные тенденции и ключевые моменты в историческом развитии культуры. 12. Методы культурологических исследований. 13. Культурология как система знаний с точки зрения юридических наук
	УК-5 З3 УК-5 У2 УК-5 В1	Тема 2. Антология и типология культур.	14. Формы религии первобытной культуры. 15. Религиозные культы и политико-правовые представления древних египтян. 16. Пирамиды – символы Египта. 17. Основные памятники художественной культуры египтян. 18. Достижения и памятники культуры жителей Двуречья. 19. Основные достижения и памятники культуры Вавилона и Ассирии. 20. В чем заключается самобытность культуры Древней Индии? 21. Основные религиозные учения и сословно-правовые особенности Древней Индии. 22. Особенности культуры и политико-правовые представления Древнего Китая. 23. Религиозно-философские учения Древнего Китая с точки зрения права.
	УК-5 З1 УК-5 У3 УК-5 В1 УК-5 В2	Тема 3. Развитие и становление мировых этнических и национальных культур.	24. Основные достижения и памятники Древнего Китая. 25. Своеобразие культуры, религии и сословно-правовые учения Древней Японии. 26. Основные достижения культуры и права ацтеков. 27. Достижения и памятники культуры майя. 28. Своеобразие культуры инков. 29. Пять периодов эволюции культуры Древней Греции 30. В чем заключается загадка «греческого чуда»? 31. Особенности правовой системы Древней Греции. Полисная демократия. 32. Основные достижения доклассического периода культуры Древней Греции. 33. Искусство классического периода древнегреческой культуры. 34. Особенности и достижения культуры эллинизма.

			35. Своеобразие культуры Древнего Рима. 36. Основные достижения и памятники культуры Древнего Рима. 37. Философские воззрения Древнего Рима: эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм 38. В чем состоит самобытность византийской культуры? 39. Основные достижения культуры Византии. 40. Завершение становления христианства в Средневековье. 41. Достижения и памятники романского периода средневековой культуры. 42. Основные памятники готического стиля. 43. В чем заключается самобытность и правовые представления древнерусской культуры? 44. Главные боги языческого периода древнерусской культуры. 45. Достижения и сословно-правовые основы культуры Киевской Руси. 46. Андрей Рублев и русская иконопись. 47. Достижения и памятники периода Московской Руси. 48. Идея «Москве– третийРим»
УК-5 32 УК-5 У1 УК-5 В1 УК-5 В2	Тема 4. Межкультурная коммуникация. Роль языка и речи в профессиональной деятельности юриста.	49. Гуманизм эпохи Возрождения. 50. Искусство итальянского Возрождения. 51. Особенности Северного Возрождения. 52. Возникновение европейских государств и правовых отношений Запада в его современном виде. 53. Основные функции культуры в развитии цивилизации. 54. Особенности барокко и классицизма – главных стилей в искусстве XVIII-XIX вв. 55. Гуманизм и политико-правовые теории эпохи Просвещения. 56. Значение сословно-правовых петровских реформ для развития русской культуры. 57. Достижения и памятники национальных культур. 58. Особенности романтизма и реализма в искусстве. 59. Своеобразие модернизма в искусстве. 60. Почему XIX век в русской культуре называется «золотым»? 61. Достижения художественной культуры XIX век. 62. «Серебряный век» в российской культуре.	
УК-5 33 УК-5 У2	Тема 5. Информационная культура и современные культурологические тенденции.	63. Научно-техническая и правовая революции и их значение для эволюции западного мира. 64. Особенности развития художественной культуры России 60-х годов XX в. с точки зрения права. 65. Главные течения и фигуры русского авангарда. 66. Основные черты и нормативно-правовые особенности советского периода развития культуры России. 67. Главные достижения российской культуры на современном этапе. 68. Назовите имена выдающихся представителей советского периода в сфере: юридической науки, литературы, кино, изобразительного искусства и музыки. 69. Нормативно-правовые аспекты современной ситуации в межкультурной коммуникации. 70. Каковы главные правовые проблемы и задачи в деле сохранения культурного достояния на современном этапе развития России?	

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582492> (дата обращения: 17.04.2026).

2. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582508> (дата обращения: 17.04.2026).

3. Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589259> (дата обращения: 17.04.2026).

7.2. Дополнительная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584935> (дата обращения: 17.04.2026).

2. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585809> (дата обращения: 17.04.2026).

3. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586145> (дата обращения: 17.04.2026).

4. Культурология. Хрестоматия : учебное пособие / Т. Иглтон, Л. Баткин, О. Шпенглер [и др.] ; составители Ю. В. Ветошкина. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2021. — 226 с. — ISBN 978-5-7944-3658-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123060.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2.1. Нормативно-правовые материалы

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года] : текст с изменениями и дополнениями на 27 марта 2019 года. — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: государственная система правовой информации: [сайт]. — URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).

2. Российская Федерация. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г. — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой инфор-

мации: государственная система правовой информации: [сайт]. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).

7.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны воспринимать, осмысливать и углублять получаемую информацию, решать практические задачи, овладевать профессионально необходимыми навыками.

На лекционных занятиях рекомендуется в краткой форме фиксировать основные положения, формулировки. Делать пометки, какой материал вызывает трудности, т.е. отметить вопросы, термины которые следует самостоятельно изучить по рекомендуемой литературе.

Обучающиеся должны самостоятельно изучить нормативные правовые акты с учетом всех их изменений и дополнений по всем темам курса.

При изучении литературы всегда следует иметь в виду изменения в законодательстве. Поэтому материал, излагаемый в книгах и статьях, следует соотносить с этими изменениями.

При подготовке к семинару или практическому занятию обучающимся необходимо изучить:

- задание (план) на семинар;
- конспект лекций;
- рекомендованную учебную и научную литературу;

В процессе подготовки к семинару обучающиеся должны отработать выносимые на обсуждение вопросы, подготовить доклады, сообщения, указанные в плане семинара.

Самостоятельная работа обучающегося включает следующее:

- Самостоятельное изучение, конспектирование, анализ учебно-методической и научной литературы, периодических научных изданий, нормативных правовых документов;
- Индивидуальную творческую работу по осмыслению собранной информации, проведению сравнительного анализа и обобщению материалов, полученных из разных источников; написание текста эссе;
- Подготовка к сдаче зачета, предполагающая интеграцию и систематизацию всей совокупности полученных по дисциплине знаний.

Исключительно важно придерживаться в самостоятельной работе таких принципов, как системность и последовательность. Системность занятий предполагает равномерное, по возможности, распределение объема работы в течение всего предусмотренного учебным планом срока овладения данной дисциплиной, что позволяет избежать дефицита времени, перегрузок, спешки, срывов, некачественных результатов в завершающий период изучения дисциплины.

В процессе изучения дисциплины важно постоянно пополнять и расширять свои знания. Изучение рекомендованной литературы является важной составной частью восприятия и усвоения новых знаний. При этом, помимо основной литературы, полезно пользоваться словарями, энциклопедиями. Каждый обучающийся должен быть активным пользователем глобальной телекоммуникационной сети INTERNET, которая предлагает неограниченный объем информации по всем разделам научных знаний.

7.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания к самостоятельной работе обучающихся по дисциплине Культурология для юристов - Текст : электронный // Moodle: электронное образование.[сайт]. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: <http://student.jurac.ru> (дата обращения: 17.04.2026).

2. Методические рекомендации для подготовки обучающихся к занятиям семинарского типа по дисциплине Культурология для юристов - Текст : электронный // Moodle: электронное образование. [сайт]. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – URL: <http://student.jurac.ru> (дата обращения: 17.04.2026).

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/> (дата обращения: 17.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

2. КонсультантПлюс : справочная правовая система [сайт]. – URL: <http://consultant.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).. – Текст: электронный.

3. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).– Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

4. Moodle : электронное образование : [сайт]. - URL: <http://student.jurac.ru/> ((дата обращения: 17.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный

5. Официальный интернет-портал правовой информации: государственная система правовой информации : [сайт]. – URL: <http://pravo.gov.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).– Текст: электронный.

6. Библиотека диссертаций: электронная библиотека РГБ [сайт]. – URL: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 17.04.2026). – Текст: электронный.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 17.04.2026 17.04.2026).– Текст: электронный.

8. Президентская библиотека [сайт]. – URL: <https://www.prilib.ru/> (дата обращения: 17.04.2026). – Текст: электронный.

9. Российская государственная библиотека : официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения: 17.04.2026).– Текст: электронный.

10. Российская национальная библиотека : [сайт]. – Режим доступа: www. URL: <http://www.nlr.ru/> (дата обращения: 17.04.2026). – Текст: электронный.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Microsoft Windows 7 Professional

Microsoft Office Standard 2010

ПО НордМастер@5 (лингафонный кабинет)

ESET Antivirus

СПС КонсультантПлюс

Smart Notebook (ПО для работы с интерактивной доской)

Свободное ПО:

OS Linux Ubuntu

LibreOffice
Adobe Acrobat Reader
Mozilla Firefox
Moodle

10. Материально-техническое обеспечение (оборудование и технические средства обучения), необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа.

Оборудование и специализированная мебель: столы, посадочные места, доска меловая/маркерная, рабочее место преподавателя, кафедра, доска (для объявлений).

Технические средства обучения: демонстрационное оборудование (интерактивная доска/комплект: ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Оборудование и специализированная мебель: столы, посадочные места, доска меловая/маркерная, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры, подключенные к сети «Интернет» и обеспечивающие доступ к электронной информационно-образовательной среде Академии.

3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Оборудование и специализированная мебель: столы, посадочные места, доска меловая/маркерная, рабочее место преподавателя, кафедра.

Технические средства обучения: компьютер, демонстрационное оборудование (комплект: ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование и специализированная мебель: столы, посадочные места, доска меловая/маркерная, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: демонстрационное оборудование (комплект: ноутбук, мультимедийный проектор, экран).

11. Организация обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Академией обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечной системе Юрайт, где имеются версии учебной литературы для лиц с нарушениями зрения, а также к электронной информационно-образовательной среде Moodle.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечиваются возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

В соответствии с Договором на методическое сопровождение между Санкт-Петербургской юридической академией и Государственной библиотекой для слепых и слабовидящих, для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются специальные учебники и учебные пособия – smallsp.ru/orgs/biblioteka-dlya-slepih.

В академии проведены инструктажи с профессорско-преподавательским составом по оказанию помощи инвалидам и лицам с ОВЗ в процессе реализации образовательной деятельности.

Академией обеспечена доступность объектов и предоставляемых услуг для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии.

Лист учета изменений

Нижний колонтитул рабочей программы дисциплины содержит указания на номер и дату версии документа (Например, Версия 1.0 от 03.2021 г.).

Актуализация (непосредственное внесение изменений) текста (части текста) на любой из страниц рабочей программы дисциплины осуществляется путем замены всей страницы. Соответственно изменяется номер и дата версии соответствующей страницы.

Информация о внесении изменений (замене листов) вносится в Таблицу учета изменений. Дата последней версии характеризует современность всего документа.

Выпуск новой редакции документа взамен предыдущей осуществляется при накоплении изменений более 20 % от объема общего содержания документа.

Таблица учета изменений

Стр.	Дата последней версии	№ и дата документа, регламентирующего внесение изменений	Дата внесения изменений	Подпись исполнителя