



Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Санкт-Петербургская юридическая академия»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин

_____/А.В. Долматов/

«24» января 2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ораторское искусство юриста

Направление подготовки

40.03.01 «Юриспруденция»

(шифр и наименование)

Профиль

Судебная деятельность

(наименование профиля)

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Год начала подготовки

2022

Рассмотрены и одобрены на
заседании методического совета
«24» января 2022 г.
протокол №12

Рассмотрены на заседании кафедры
социально-гуманитарных дисциплин
«17» января 2022 г.
протокол № 7

Санкт-Петербург
2022

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 2 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Разработал

д.и.н., доцент Д.Н. Соловьев

(степень, звание, И.О.Фамилия)

Ораторское искусство юриста

(наименование дисциплины)

Оценочные материалы по дисциплине «Ораторское искусство юриста» по направлению 40.03.01 «Юриспруденция» / Соловьев Д.Н. – СПб.: АНО ВО СЮА, 2022.

Оценочные материалы по дисциплине «Ораторское искусство юриста» подготовлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от «13» августа 2020 г. № 1011 и определяют структуру и содержание текущего контроля знаний и промежуточной аттестации.

© Соловьев Д.Н., 2022.
© АНО ВО СЮА, 2022.

1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

1.1. Состав компетенций

Рабочей программой дисциплины «Ораторское искусство юриста» предусмотрено формирование следующих компетенций:

Индекс	Формулировка
УК-4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование контролируемой компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Перечень элементов компетенции	Технологии формирования компетенции	Средства и технологии оценки
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД.1 Знает основы коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия	Знает: - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия; - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики; - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора	Занятия лекционного типа, Занятия семинарского типа, Самостоятельная работа	Устный опрос Контрольное задание Зачет
	ИД.2 Умеет выбирать и использовать эффективные средства деловой коммуникации при профессиональном взаимодействии на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Умеет: - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде		
	ИД.3 Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий в различных ситуациях профессионального взаимодействия	Владеет: - основными навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне) - навыками обобщения и анализа информации - основными навыками состязательного процесса		

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 4 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

	на государственном и иностранном (- ых) языках	ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников.		
--	---	--	--	--

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, формируемых в результате освоения дисциплины

Код и содержание компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	ИД.1 Знает основы коммуникации на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства профессионального взаимодействия ИД.2 Умеет выбирать и использовать эффективные средства деловой коммуникации при профессиональном взаимодействии на государственном и иностранном (ых) языке(ах) ИД.3 Владеет навыками применения современных коммуникативных технологий в различных ситуациях профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках	УК-4 31 Знать - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия; УК-4 32 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики; УК-4 33 Знать - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора.
		УК-4 У1 Уметь -пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях; УК-4 У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле; УК-4 У3 Уметь - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде.
		УК-4В1 Владеть - основными навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне); УК-4 В2 Владеть - навыками обобщения и анализа информации; УК-4 В3 Владеть - основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников.

2. Паспорт оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Наименование темы	Контролируемая компетенция	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
Тема 1. Введение в риторику (ораторское искусство)	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса	УК-4 З1 Знать - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия УК-4З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4У1 Уметь - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях
Тема 2. Методологические основы риторики		Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса	УК-4З1 Знать - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия УК-4 З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4У1 Уметь - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях
Тема 3. Риторическая разработка замысла публичной речи		Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса Контрольные задания	УК-4З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4 У1 Уметь - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях УК-4У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле
Тема 4. Риторическая аргументация в убеждении		Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса Контрольные задания	УК-4 З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4 У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле УК-4 В2 Владеть - навыками обобщения и анализа информации
Тема 5. Структура текста и ораторские средства выразительности		Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса Контрольные задания	УК-4 З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4З3 Знать - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора УК-4 У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле УК-4 У3 Уметь - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде УК-4 В2 Владеть - навыками обобщения и анализа информации
Тема 6. Основы дискуссии, спора и полемики		Текущий	устный; письменный	Вопросы для устного опроса Контрольные	УК-4 З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 6 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs://2017/uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Наименование темы	Контролируемая компетенция	Тип контроля	Вид контроля	Наименование оценочного средства	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций
				задания	аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле УК-4 В1 Владеть – основными навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне)
Тема 7. Состязательный процесс ораторов в суде		Текущий	устный; письменный	Контрольные задания	УК-4З3 Знать - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора УК-4 У3 Уметь - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде УК-4В3 Владеть - основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников
Тема 8. Техника публичной речи (конкурс ораторов)		Текущий	устный; письменный	Контрольные задания	УК-4 ЗЗ Знать - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора УК-4У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле УК-4 В1 Владеть - навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне) УК-4В3 Владеть - основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников
Все темы дисциплины		промежуточный	устный	Зачет	УК-4З1 Знать - основы коммуникации в устной и письменной формах для профессионального взаимодействия УК-4 З2 Знать - содержание предмета юридической риторики, метод и законы риторики УК-4 З3 Знать - роль и значение ораторской речи в суде, структуру построения речи адвоката и прокурора УК-4 У1 Уметь - пользоваться наиболее употребляемыми языковыми средствами в основных коммуникативных ситуациях; УК-4У2 Уметь - логически верно разрабатывать замысел речи, строить риторическую аргументацию идей (тезисов), оформлять текст речи в ораторском стиле УК-4 У3 Уметь - анализировать действующие источники права и речи ораторов в суде, правильно их толковать и применять в последующей профессиональной деятельности в суде УК-4В1 Владеть - навыками публичного произнесения речи (техникой говорения и поведения на трибуне) УК-4В2 Владеть - навыками обобщения и анализа информации УК-4В3 Владеть - основными навыками состязательного процесса ораторов в суде, оппонирования и опровержения мнений противников

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля с описанием показателей, критериев и шкалы оценивания

К оценочным средствам текущего контроля относятся:

- устный опрос;
- контрольные задания.

Критерии оценивания:

- полнота ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа – четкость и правильность речи;
- степень самостоятельности выполнения действия;
- осознанность выполнения действия;
- выполнение действий в незнакомой ситуации (выполнение заданий творческого уровня);
- креативность, коммуникативность, компетентность.

Уровень освоения компетенций определяется в зависимости от критерия оценивания результатов обучения и демонстрирует успешность освоения компетенции.

Уровни сформированности компетенций

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Недопустимый уровень
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция не сформирована. Уровень самостоятельности практического навыка не демонстрируется.

Шкала оценивания и описание показателей оценивания для контрольных заданий, с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен правильный анализ нормативно-правового материала; - сделаны аргументированные выводы; - проявлен творческий подход и демонстрация рациональных способов конкретной поставленной задачи; - самостоятельно и последовательно дает ответы на дополнительные вопросы.	повышенный
«хорошо»	- задание выполнено правильно и в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны слабо аргументированные выводы; - показаны знания в пределах изучаемой дисциплины; - допущены недочеты.	базовый
«удовлетворительно»	- задание выполнено не в полном объеме, согласно предъявляемым требованиям; - проведен частичный анализ нормативно-правового материала; - сделаны не достаточно аргументированные и полные выводы; - нарушена логика выполнения задания;	Пороговый

	- показаны не достаточные знания изучаемой дисциплины - допущены единичные существенные ошибки.	
«неудовлетворительно»	- задание не выполнено; - выполнено не верно; - допущенные непосредственные ошибки с непосредственной помощью преподавателя.	недопустимый (компетенция не освоена)

Шкала оценивания и описание показателей оценивания **устного опроса** с определением уровней сформированности

Бальная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«отлично»	- глубокое и систематическое знание всего программного материала и сути конкретного вопроса; - информация излагается последовательно, логично и не требуют дополнительных пояснений; - полностью раскрывается содержание вопроса; - делаются обоснованные и аргументированные выводы; - демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и культурологической терминологией	повышенный
«хорошо»	- ответ раскрывает частично суть и содержание проблемы; - информация излагается последовательно и уверенно, но не в полном объеме раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; - допускает неточности при ответе, но исправляет их без наводящих вопросов преподавателя; - на вопросы дает, в целом, точные и обоснованные ответы	Базовый
«удовлетворительно»	- допускаются нарушения в ответах на вопросы преподавателя; - не полностью раскрываются причинно-следственные связи; - демонстрируются поверхностные знания пройденного материала; испытывает затруднения с выводами; - при недостаточном знании теоретического материала демонстрируется сформированность практических навыков и умений.	Пороговый
«неудовлетворительно»	- отвечает непоследовательно и сбивчиво; - при изложении пройденного материала нет логической систематизации и не раскрываются причинно-следственные связи; - не может сделать выводы по изученному материалу; - демонстрирует полное незнание теоретического материала; - допускает грубые ошибки в определениях и терминах; - допускает грубые ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.	недопустимый (компетенция не освоена)

Содержание оценочных средств для текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса

1. Функции риторики в античном демократическом государстве.
2. Классический риторический канон овладения ораторским искусством.

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 9 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

3. Закат риторики в процессе угасания античной цивилизации.
4. Парадигма, объект и предмет современной риторики.
5. Риторическая компетентность юриста.
6. Фундаментальные категории: убеждение и аргументация.
7. Модель метода классической риторики монолога.
8. Законы современной риторики.
9. Понятие об инвенции.
10. Концепция риторического изобретения речи.
11. Методика разработки замысла публичной речи.
12. Требования к формулировкам идей, составляющих замысел речи.
13. Анализ замыслов речей знаменитых ораторов.
14. Понятие аргументации
15. Способы аргументации
16. Виды аргументов и требования к ним.
17. Соотношение аргумента и факта.
18. Тактические приёмы аргументации.
19. Порядок методического мышления при разработке аргументации.
20. Понятие о композиции
21. Элементы композиции
22. Варианты расположения категорий замысла в линейной структуре речи.
23. Принципы расположения информации.
24. Стили речи: деловой, популярный, ораторско-публицистический, митинговый.
25. Выбор стиля речи.
26. Стилистические средства усиления влияния
27. Понятие риторического вопроса, анафоры, градации, метафоры, антитезы
28. Диалектическая модель дискуссии.
29. Законы принципы дискуссии.
30. Принципы дискуссии.
31. Подготовка дискуссии: разработка замысла руководителем, подготовка участников, разработка регламента.
32. Функции ведущего в дискуссии.
33. Результаты дискуссий.
34. Принципы спора.
35. Ораторский инструмент оппонирования и опровержения.
36. Поведение оратора на трибуне.
37. Понятие о технике речи.
38. Законы и функции интонации.
39. Интонационно-выразительные средства: сила (голосовая энергия), интонация, темп, ритм, тембр.
40. Жесты, мимика, реакция на сигналы обратной связи аудитории.

Контрольные задания

Задание 1. Разработать замысел речи по заданному тезису по предмету юридической направленности.

Задание 2. Подготовить доклад по теме: «Риторика» Аристотеля как первый систематический труд по ораторскому мастерству».

Задание 3. Подготовить доклад по теме: «Демосфен и Цицерон в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха».

Задание 4. Подготовить доклад по теме: «Риторика посланий апостола Павла».

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 10 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Задание 5. Подготовить доклад по теме: «Духовное красноречие. Проповеди и послания Иоанна Златоуста».

Задание 6. Подготовить доклад по теме: «Красноречие Древней Руси: «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона».

Задание 7. Подготовить доклад по теме: «Правила высшего красноречия» М.М.Сперанского».

Задание 8. Подготовить доклад по теме: «Частная риторика» и «Общая риторика» Н.Ф. Кошанского».

Задание 9. Подготовить доклад по теме: «Академическое красноречие. В.О. Ключевский как лектор».

Задание 10. Подготовить доклад по теме: «Судебное красноречие в дореволюционной России».

Задание 11. Подготовить доклад по теме: «Парламентское красноречие. Ораторы современной России».

Задание 12. Разработать мини-текст как вариант аргументации одного из тезисов юридической направленности с применением риторических средств.

Задание 13. Прочитать и проанализировать судебную речь Александрова П.А. «Речь в защиту Засулич».

Задание 14. Прочитать и проанализировать судебную речь Андреевского С.А. «Речь в защиту братьев Келеш».

Задание 15. Прочитать и проанализировать судебную речь Карабчевского Н. П. «Речь в защиту Мироновича»

Задание 16. Прочитать и проанализировать судебную речь Киселева Я.С. «Речь в защиту Бердникова»

Задание 17. Прочитать и проанализировать судебную речь Кони А.Ф. «Обвинительная речь по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем»

Задание 18. Прочитать и проанализировать судебную речь Обнинского П.Н. «Обвинительная речь по делу Качки»

Задание 19. Прочитать и проанализировать судебную речь Плевако Ф.Н. «Речь в защиту Качки».

Задание 20. Прочитать и проанализировать судебную речь Плевако Ф.Н. «Речь по делу рабочих Коншинской фабрики»

Задание 21. Прочитать и проанализировать судебную речь Россельса В.Л. «Речь в защиту Семеновых»

Задание 22. Прочитать и проанализировать судебную речь Спасовича В.Д. «Речь в защиту Дементьева»

Задание 23. Прочитать и проанализировать судебную речь Царева В.И. «Обвинительная речь по делу братьев Кондраковых»

Задание 24. Прочитать и проанализировать «Три трактата по риторике» Цицерона М.Т.

Задание 25. Прочитать и проанализировать «Риторику»Аристотеля.

Задание 26. Прочитайте письмо Сенеки. Определите тему письма. Найдите тезис, который защищает автор. Какие аргументы, подтверждающие истинность тезиса, приводит Сенека? Какие этикетные формулы приветствия и прощания он использует? Почему автор начинает письмо с серии вопросов? В чем риторический смысл такого вступления? Найдите в тексте письма фразы из письма Луцилия, которые цитирует Сенека. Зачем он их использует? Какие средства языковой и речевой выразительности использует автор?

«Сенека приветствует Луцилия!

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 11 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Где твоя разумность? где тонкое уменье разбираться во всем? где величье? Такой пустяк так тебя мучит? Рабы сочли твою занятость благоприятной для побега! Обманули бы тебя друзья (пусть они носят это имя, которое дает им наш Эпикур, и зовутся так, чтобы им было особенно стыдно не быть друзьями на деле); а тебя покинули люди, на которых ты даром тратил труды, которые считали, что ты и другим в тягость. Тут нет ничего необычного, ничего неожиданного. Сердиться на все эти вещи так же смешно, как жаловаться, что на улице тебя обрызгали, а в грязи ты испачкался. В жизни все — как в бане, в толчее, на дороге: одно брошено в тебя нарочно, другое попадает случайно. Жизнь — вещь грубая. Ты вышел в долгий путь, — значит, где-нибудь и поскользнешься, и получишь пинок, и упадешь, и устанешь, и воскликнешь «умереть бы!» — и, стало быть, солжешь. Здесь ты расстанешься со спутником, тут похоронишь его, там — испугаешься. Через такие вот неприятности ты и должен измерить эту ухабистую дорогу. Он желает смерти? Пусть приготовит душу ко всему, пусть знает, что явился в такое место, где гремит гром, где

Скорбь ютится и с ней грызущие сердце заботы,
Бледные ликом живут болезни, унылая старость.

С ними и приходится проводить жизнь под одной кровлей. Бежать от них ты не можешь, презирать можешь. А презришь ты их, если часто сумеешь предвосхитить мыслью будущее. Всякий смелее подступится к тому, к чему долго приучал себя, и будет стоек в тяготах, если думал о них заранее. А неподготовленный, напротив, испугается пустяков. Вот и надо добиваться, чтобы для нас не было неожиданностей; а так как все кажется тяжелее из-за новизны, то благодаря непрестанному размышлению ты ни в какой беде не будешь новичком.

— «Рабы покинули меня!» — А другого они ограбили, обвинили, предали, затоптали, старались погубить ядом или доносом. То, о чем ты говоришь, случалось со многими. Немало стрел, и самых разных, направлено в нас; одни уже вонзились, другие метко посланы и попадут непременно, третьи, хотя попадут в других, заденут и нас. Так не будем дивиться тому, на что мы обречены от рождения, на что никому нельзя сетовать, так как оно для всех одинаково. Да, так я и говорю, — одинаково: ведь даже избежавший беды мог и не уйти от нее; равенство прав не в том, что все ими воспользуются, а в том, что они всем предоставлены. Прикажем душе быть спокойной и без жалоб заплатим налог, причитающийся со смертных.

Зима приносит стужу — приходится мерзнуть; лето возвращает тепло — приходится страдать от жары; неустойчивость погоды грозит здоровью — приходится хворать. Где-нибудь встретится нам зверь, где-нибудь — человек, опасней любого зверя. Одно отнимет вода, другое — огонь. Изменить такой порядок вещей мы не в силах, — зато в силах обрести величье духа, достойное мужа добра, и стойко переносить все превратности случая, не споря с природой. А природа переменами вносит порядок в то царство, которое ты видишь. За ненастьем следует вёдро; после затишья на море встают волны; по очереди дуют ветры; ночь сменяется днем; одна часть неба поднимается, другая опускается; вечность состоит из противоположностей. К этому закону и должен приспособиться наш дух, ему должен следовать, ему повиноваться; что бы ни случилось, пусть он считает, что иначе быть не могло, и не смеет бранить природу.

Лучше всего перетерпеть то, чего ты не можешь исправить, и, не ропща, сопутствовать богу, по чьей воле все происходит. Плох солдат, который идет за полководцем со стоном. Поэтому будем проворно и без лени принимать приказы и неукоснительно продолжать прекраснейший труд, в который вплетено все, что мы терпим. Будем обращаться к Юпитеру, чье кормило направляет эту громаду с теми же

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 12 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

словами, что наш Клеанф в своих красноречивых стихах, которые позволил мне переложить на наш язык пример Цицерона, красноречивейшего мужа. Понравятся они тебе – будь доволен, не понравятся – знай, что я только следовал Цицеронову примеру.

Властитель неба, мой отец, води меня
Куда захочешь! Следую не мешкая,
На все готовый. А не захочу – тогда
Со стонами идти придется грешному,
Терпя все то, что претерпел бы праведным.
Покорных рок ведет, влечет строптивого.

Так и будем жить, так и будем говорить. Пусть рок найдет нас готовыми и не ведающими лени! Таков великий дух, вручивший себя богу. И, наоборот, ничтожен и лишен благородства тот, кто упирается, кто плохо думает о порядке вещей в мире и хотел бы лучше исправить богов, чем себя. Будь здоров».

Задание 27. Разработать полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции.

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами. Отчет предоставляется строго по образцу. Особое внимание следует обратить на выполнение требования к формулировкам элементов замысла.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности. Отчет по проведенному анализу выполняется строго по образцу.

Задание 28. Подготовка к дискуссии по теме: «Что значит уметь спорить?»

Задание 29. Внимательно прочитать «Речь в защиту Волоховой» адвоката Урусова А.И. и выявить основные элементы замысла.

Учебная цель: убедиться на конкретном примере в том, что ораторская речь в суде строится по канонам риторики и имеет в построении основные топоры (категории) структуры и композиции.

- 1) Ключевое слово и его синонимы, лежащее в основании всей речи.
- 2) Концепция – базовая идея (положение), из которой исходит оратор в обосновании своего тезиса.
- 3) Цель – осознанное намерение адвоката из возможных на суде:
 - защитить интересы подсудимого;
 - склонить на свою сторону суд и присяжных;
 - сформировать определенное внутреннее убеждение суда и присяжных;
 - настаивать на соблюдении всех норм закона;
 - оправдать подсудимого;
 - скепсис в отношении доказательства вины.
- 4) Защитительный тезис (антитезис) и варианты его подачи:
 - формулировка в начале речи;
 - напоминание по ходу речи;
 - обращение с признанием тезиса истинным (правдоподобным).

5) Аргументы – оправдательные доводы (согл. ст. 249 УПК РФ) и ораторские приемы:

- опровержение противоречащим фактом;
- новый взгляд на факт;
- скрытая характеристика личности;
- несущественная улика;
- подмена обстоятельств дела;
- странности в показаниях свидетелей и др.

Задание 30. Разработать для конкурса ораторов полный текст (риторическое произведение) с наличием основных категорий порядка (элементов замысла), с обязательным использованием ораторских средств выразительности и с соблюдением композиции по двум вариантам:

1 вариант. Обучающийся выбирает интересный предмет (материал) юридической направленности по собственному усмотрению и осуществляет риторическую разработку речи, пользуясь учебно-практическим пособием, предложенной статьей и другими книгами.

2 вариант. Обучающийся выполняет обратную задачу: находит текст ораторской речи (в суде, в парламенте, в ООН и т.д.) или прозаическое произведение (статья, текст обращения, монолог и др.) и анализирует его с позиции требований к монологической убеждающей речи, обнаруживает в нем элементы замысла, композиции, ораторские средства выразительности.

4. Оценочные средства для проведения промежуточного контроля с описанием показателей, критериев и шкалы оценивания

К оценочным средствам промежуточной аттестации относятся:

- зачет, предполагающий воспроизведение (изложение) теоретического материала по дисциплине.

Критерии оценивания:

- полнота ответов;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа – четкость и правильность речи;
- степень самостоятельности выводов и обобщений;
- осознанность содержания;
- коммуникативность, компетентность.

Уровень освоения компетенций определяется в зависимости от критерия оценивания результатов обучения и демонстрирует успешность освоения компетенции.

Уровни сформированности компетенций

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Недопустимый уровень
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция не сформирована. Уровень самостоятельности практического навыка не демонстрируется.

**Шкала оценивания и описание показателей оценивания для зачета, с определением
уровней сформированности**

Бинарная шкала оценивания	Описание показателей оценивания	Уровень сформированности компетенции
«зачтено»	- твердо и в полном объеме усвоил материал учебной программы; - располагает изученный материал в определенной последовательности; логически стройно, по существу и аргументировано его излагает; - увязывает материал с современными вопросами правоприменительных, правоохранительных органов; не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса и задания; - может правильно обобщать и применять теоретические положения; - владеет необходимыми умениями и навыками при решении учебных задач и выполнении практических заданий, не допуская существенных неточностей	повышенный
«не зачтено»	- не знает значительной части содержания учебной программы; - изученный материал не располагает в определенной последовательности; - нарушает логику его изложения; - допускает неправильные формулировки и существенные ошибки в ответе; - испытывает значительные затруднения в обобщении и применении теоретических положений на практике	недопустимый (компетенция не освоена)

Содержание оценочных средств для промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие о методе риторики: определение, способы и средства убеждения
2. Понятие о предмете судебного ораторского искусства
3. Понятие о риторическом каноне: этапы подготовки к выступлению
4. Понятие о риторической компетентности юриста: основные способности
5. Понятие о категории убеждение: смыслы производных понятий
6. Средства достижения убедительности речи
7. Понятие о замысле речи: определение, из каких идей он состоит
8. Порядок методического мышления при разработке замысла речи
9. Связи идей замысла и как его проверить на целостность?
10. Ключевое слово: роль в речи и рекомендации в осмыслении предмета
11. Связь между тезисом и аргументами: ошибки демонстрации
12. Как формулируется цель речи и связь ее с тезисом?
13. Требования к формулировке аргументов
14. Требования к формулировке тезиса
15. Варианты формулировок тем и как к ним подобрать тезис речи?
16. Что собой представляет концепция и требования к формулировке
17. Что такое сверхзадача и как она связана с целью речи
18. Отличия ораторской речи от литературной
19. Понятие о композиции речи: части, цели и средства
20. Композиции убеждающей, информационной, совещательной речи
21. Принцип целостности и распространенные ошибки в замысле речи

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 15 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

22. Принцип последовательности и нарушения его в текстах речи
23. Принцип экономии и к чему он обязывает
24. Принцип усиления и связь его с аргументацией
25. Понятие об аргументации: определение, цель, способы
26. Требования логики к аргументам и виды аргументов
27. Варианты риторической односторонней аргументации
28. Двусторонняя и контраргументация, в каких случаях применяются
29. Отличия процедур доказательства и риторической аргументации
30. Введение: зачин, завязка мысли, целевые действия и средства
31. Основная часть речи: варианты структур в монологе, средства
32. Заключение: виды и средства
33. Почему в ораторской речи следует применять примеры, поговорки
34. Отличия процедур убеждение, разубеждение и переубеждение
35. Характеристика элементов замысла речи прокурора в суде
36. Характеристика элементов замысла речи адвоката в суде
37. Средства выразительности речи: риторический вопрос, анафора, градация
38. Матрица методического мышления и разработка замысла речи
39. Характеристика процедуры оппонирования и применяемые приемы
40. Характеристика процедуры опровержения и применяемые приемы
41. Инструмент сомнений, возражений, замечаний в дискуссии
42. Техника речи: интонация, паузы, логическое ударение
43. Поведение оратора на трибуне: жесты, мимика, манера
44. Использование микрофона в публичных выступлениях, дикция и голос
45. Установление контакта с аудиторией, управление вниманием
46. Преодоление психологических барьеров в общении с аудиторией
47. Понятие текста ораторской речи и рекомендации по разработке
48. Структура абзаца в тексте ораторской речи
49. Разметка текста перед публичным выступлением
50. Функции ведущего в дискуссии
51. Реплики со стороны слушателей: виды вопросов, замечаний, реакций
52. Результаты дискуссий.
53. Принципы спора.
54. Диалектическая модель дискуссии
55. Расположение элементов замысла в частях композиции
56. Распространенные ошибки в оформлении текста речи
57. Требования к иллюстративным материалам, слайдам, схемам
58. Особенности публичной речи с презентацией
59. Возможности речевой коммуникации в форме круглого стола
60. Порядок методического мышления при разработке аргументации
61. Управление эмоциями слушателей во время публичного выступления
62. Психологические типы слушателей и их поведение в аудитории
63. Ожидания и предпочтения различных аудиторий
64. Рекомендации по преодолению возражений
65. Ораторский инструмент оппонирования и опровержения.
66. Поведение оратора на трибуне.
67. Понятие о технике речи.
68. Законы и функции интонации.
69. Интонационно-выразительные средства: сила (голосовая энергия), интонация, темп, ритм, тембр.
70. Жесты, мимика, реакция на сигналы обратной связи аудитории

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 16 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Оцениваемая компетенция	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций	Тема	Содержание оценочного средства (перечень вопросов к зачету)
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4 31 УК-4 32 УК-4 У1	Тема 1. Введение в риторику (ораторское искусство)	1. Понятие о методе риторики: определение, способы и средства убеждения 2. Понятие о предмете судебного ораторского искусства 3. Понятие о риторическом каноне: этапы подготовки к выступлению 4. Понятие о риторической компетентности юриста: основные способности 5. Понятие о категории убеждение: смыслы производных понятий 6. Средства достижения убедительности речи 7. Понятие о замысле речи: определение, из каких идей он состоит
	УК-4 31 УК-4 32 УК-4 У1	Тема 2. Методологические основы риторики	8. Порядок методического мышления при разработке замысла речи 9. Связи идей замысла и как его проверить на целостность? 10. Ключевое слово: роль в речи и рекомендации в осмыслении предмета 11. Связь между тезисом и аргументами: ошибки демонстрации 12. Как формулируется цель речи и связь ее с тезисом? 13. Требования к формулировке аргументов 14. Требования к формулировке тезиса 15. Варианты формулировок тем и как к ним подобрать тезис речи?
	УК-4 32 УК-4 У1 УК-4 У2	Тема 3. Риторическая разработка замысла публичной речи	16. Что собой представляет концепция и требования к формулировке 17. Что такое сверхзадача и как она связана с целью речи 18. Отличия ораторской речи от литературной 19. Понятие о композиции речи: части, цели и средства 20. Композиции убеждающей, информационной, совещательной речи 21. Принцип целостности и распространённые ошибки в замысле речи 22. Принцип последовательности и нарушения его в текстах речи 23. Принцип экономии и к чему он обязывает
	УК-4 32 УК-4 У2 УК-4 В2	Тема 4. Риторическая аргументация в убеждении	24. Принцип усиления и связь его с аргументацией 25. Понятие об аргументации: определение, цель, способы 26. Требования логики к аргументам и виды аргументов 27. Варианты риторической односторонней аргументации 28. Двусторонняя и контраргументация, в каких случаях применяются 29. Отличия процедур доказательства и риторической аргументации 30. Введение: зачин, завязка мысли, целевые действия и средства 31. Основная часть речи: варианты структур в монологе, средства 32. Заключение: виды и средства
	УК-4 32 УК-4 33 УК-4 У2 УК-4 У3	Тема 5. Структура текста и ораторские средства выразительности	33. Почему в ораторской речи следует применять примеры, поговорки 34. Отличия процедур убеждение, разубеждение и переубеждение 35. Характеристика элементов замысла речи прокурора в суде 36. Характеристика элементов замысла речи адвоката в суде

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 17 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Оцениваемая компетенция	Планируемые результаты освоения дисциплины по элементам компетенций	Тема	Содержание оценочного средства (перечень вопросов к зачету)
	УК-4 В2		37. Средства выразительности речи: риторический вопрос, анафора, градация 38. Матрица методического мышления и разработка замысла речи 39. Характеристика процедуры оппонирования и применяемые приемы 40. Характеристика процедуры опровержения и применяемые приемы 41. Инструмент сомнений, возражений, замечаний в дискуссии
	УК-4 З2 УК-4 У2 УК-4 В1	Тема 6. Основы дискуссии, спора и полемики	42. Техника речи: интонация, паузы, логическое ударение 43. Поведение оратора на трибуне: жесты, мимика, манера 44. Использование микрофона в публичных выступлениях, дикция и голос 45. Установление контакта с аудиторией, управление вниманием 46. Преодоление психологических барьеров в общении с аудиторией 47. Понятие текста ораторской речи и рекомендации по разработке 48. Структура абзаца в тексте ораторской речи 49. Разметка текста перед публичным выступлением 50. Функции ведущего в дискуссии 51. Реплики со стороны слушателей: виды вопросов, замечаний, реакций 52. Результаты дискуссий. 53. Принципы спора. 54. Диалектическая модель дискуссии
	УК-4 З3 УК-4 У3 УК-4 В3	Тема 7. Состязательный процесс ораторов в суде	55. Расположение элементов замысла в частях композиции 56. Распространенные ошибки в оформлении текста речи 57. Требования к иллюстративным материалам, слайдам, схемам 58. Особенности публичной речи с презентацией 59. Возможности речевой коммуникации в форме круглого стола 60. Порядок методического мышления при разработке аргументации
	УК-4 З3 УК-4 У2 УК-4 В1 УК-4 В3	Тема 8. Техника публичной речи (конкурс ораторов)	61. Управление эмоциями слушателей во время публичного выступления 62. Психологические типы слушателей и их поведение в аудитории 63. Ожидания и предпочтения различных аудиторий 64. Рекомендации по преодолению возражений 65. Ораторский инструмент оппонирования и опровержения. 66. Поведение оратора на трибуне. 67. Понятие о технике речи. 68. Законы и функции интонации. 69. Интонационно-выразительные средства: сила (голосовая энергия), интонация, темп, ритм, тембр. 70. Жесты, мимика, реакция на сигналы обратной связи аудитории

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Санкт-Петербургская юридическая академия»	Страница 18 из 18
Сеть\\baseserver\SharedDocs:\\2017\uch_met_УЧЕБНО-МЕТОД ОТДЕЛ/1 БАКАЛАВРИАТ ОПОП	

Лист учета изменений

Нижний колонтитул оценочных материалов содержит указания на номер и дату версии документа (Например, Версия 1.0 от 03.2021 г.).

Актуализация (непосредственное внесение изменений) текста (части текста) на любой из страниц оценочных материалов осуществляется путем замены всей страницы. Соответственно изменяется номер и дата версии соответствующей страницы.

Информация внесении изменений (замене листов) вносится в Таблицу учета изменений. Дата последней версии характеризует современность всего документа.

Выпуск новой редакции документа взамен предыдущей осуществляется при накоплении изменений более 20 % от объема общего содержания документа.

Таблица учета изменений

Стр.	Дата последней версии	№ и дата документа, регламентирующего внесение изменений	Дата внесения изменений	Подпись исполнителя